

Audívi<sup>®</sup>

---

MANUAIS DO USUÁRIO

---

**NS-H2**

Amplificador Híbrido

**NS-D28**

Distribuidor de Áudio Programável 1 x 8 / 2 x 4

**NS-DA10**

Distribuidor de Áudio Programável 1 x 8 / 2 x 4

## *Índice*

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Introdução .....</b>   | <b>3</b>  |
| <b>A - Cuidados e Informações Gerais .....</b>                        | <b>3</b>  |
| <b>B - Garantia .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>Capítulo 1 – NS-H2 Amplificador Híbrido .....</b>                  | <b>5</b>  |
| 1.1 Descrição .....   | 5         |
| 1.2 Principais Características .....                                  | 5         |
| 1.3 Instalação .....  | 5         |
| 1.4 Ajustes e Controles do Equipamento.....                           | 7         |
| 1.5 Operação .....  | 8         |
| 1.6 Características Técnicas .....                                    | 9         |
| <b>Capítulo 2 – NS-D28 – Distribuidor de Áudio Programável .....</b>  | <b>10</b> |
| 2.1 Descrição .....   | 10        |
| 2.2 Instalação .....  | 11        |
| 2.3 Funções das Chaves e Controles .....                              | 12        |
| 2.4 Ajustes e Controles do Equipamento.....                           | 13        |
| 2.5 Características Técnicas .....                                    | 13        |
| 2.6 Lay out .....   | 14        |
| <b>Capítulo 3 – NS-DA10 – Distribuidor de Áudio Programável .....</b> | <b>15</b> |
| 3.1 Descrição .....   | 15        |
| 3.2 Instalação .....  | 16        |
| 3.3 Características Técnicas .....                                    | 17        |

---

## Introdução

---

### A – Cuidados e Informações Gerais

---



Os cuidados de prevenção e segurança seguintes deverão ser observados durante todos os procedimentos operacionais e de manutenção dos equipamentos. Caso as recomendações destes manuais não sejam seguidas, o bom funcionamento e desempenho do material poderão ser prejudicados, sendo a Audívi isenta de responsabilidade por quaisquer danos ou prejuízos em decorrência do mau uso ou manuseio dos equipamentos.

#### A.1 - Embalagem

A Audívi se isenta de responsabilidade por avarias aparentes ou ocultas nos equipamentos, causados por manuseio inadequado dos mesmos durante o transporte. Ao ser constatado qualquer imperfeição ao receber os equipamentos, contate imediatamente seu transportador ou o seu revendedor Audívi.

#### A.2 – Voltagem

**CUIDADO:** O seletor de voltagem deve ser verificado antes de conectar o equipamento à rede elétrica. Por favor, verifique se a posição do seletor, que está localizado atrás do equipamento, está na mesma voltagem da rede elétrica de sua região. Uma vez efetuada a modificação, no caso de ser necessária, o equipamento estará preparado para ser ligado.

#### A.3 – Os equipamentos deverão estar sempre protegidos contra:

- Variação excessiva de voltagem, recomendando-se a utilização de uma proteção externa – *no break*, por exemplo - para garantir que o equipamento receba a tensão especificada;
- Água e umidade em áreas expostas ou sujeitas a penetração de água, como ambientes onde o piso receba umidade ou estão sujeitos a elevada umidade atmosférica onde o ar poderá condensar-se no equipamento.
- Calor, fogo e vapores inflamáveis - o equipamento não deve ser instalado próximo a fontes de calor excessivo, perto de focos de incêndio ou de ambientes contendo vapores inflamáveis.

## B – Garantia

---

### B.1 – Período

A garantia dos equipamentos é de 12 (doze) meses contados a partir da data de emissão da nota fiscal, no momento da aquisição pelo primeiro cliente. Para se ter direito a garantia, entre em contato com o seu distribuidor autorizado ou a central de atendimento Audívi, com nota fiscal de venda do produto em mãos, até 30 (trinta) dias da constatação da falha e dentro do período de garantia.

### B.2 – Manutenção de Garantia

No caso da falha ser causada por defeito de componentes, projeto ou fabricação, a Audívi irá reparar gratuitamente os equipamentos, incluindo toda a mão de obra necessária. A manutenção será realizada em algum Centro Técnico Autorizado Audívi ou diretamente pela fábrica, A garantia não será estendida aos custos de frete do produto de ou para o Centro Técnico Autorizado Audívi e a fábrica.

B.3 - A presente garantia não será aplicável para as seguintes situações:

- Uso impróprio ou uso contrário do produto conforme descrito nos manuais de instalação e operacional;
- Exposição à umidade ou a condições térmicas ambientais extremas;
- Descargas elétricas e raios;
- Oxidação;
- Modificações ou conexões não autorizadas;
- Reparos ou desmontagem não autorizado do produto;
- Nos casos fortuitos ou força maior, conforme o artigo 393 do Código Civil.



Não será aplicada nenhuma extensão do período de garantia para produtos reparados.

## **Audívi - Serviço de Atendimento ao Cliente**

**Tel: (21) 2523 2390**

**e-mail: [info@audivi.com.br](mailto:info@audivi.com.br)**

**[www.audivi.com.br](http://www.audivi.com.br)**

# CAPÍTULO 1 – NS-H2

---

## Distribuidor Híbrido

### 1.1 Descrição

---

O Amplificador Híbrido NS-H2 para duas linhas telefônicas e um celular possui excelente tecnologia, que proporciona uma qualidade superior de áudio aliado à facilidade de operação e robustez.

### 1.2 Principais características

---

- Cancelamento de eco superior aos demais modelos analógicos;
- Design moderno ocupando apenas uma Unidade de Rack;
- Indicador luminoso de linha chamando;
- Compressor de Áudio embutido, para um nível de envio constante e preciso;
- Filtros de áudio ativos, eliminando ou reduzindo drasticamente ruídos na ligação;
- Corte da operação do telefone quando em uso;
- Limitadores de pico independentes por canal;
- Entrada e Saídas de áudio balanceadas eletronicamente;
- Opção de saídas de áudio independentes para linha 1 e 2.

### 1.3 Instalação

---

1 - Verifique se a tensão de operação da sua rede local está de acordo com a tensão ajustada no aparelho - 127 / 220V. Caso não esteja, ajuste corretamente na chave seletora localizada no painel traseiro.

2 - Efetue as ligações conforme a indicação do plug P10 no painel traseiro. Todas as entradas e saídas de áudio são balanceadas eletronicamente.

- Entrada de Áudio (*Audio In*) – Balanceada, recebe o áudio vindo da mesa com um nível entre 0 e +10 dBm;
- Saídas de Áudio (*Audio Out*) – No NS-H2 podem operar de forma independente ou como saída única, sendo:
  - Ambos os plugs inseridos (Saídas 1 e 2) – Operação como saída independente;
  - Somente o plug da Saída 2 inserido – Operação como saída única, o áudio proveniente das linhas 1 e 2 será mixado e estará presente nesta saída.

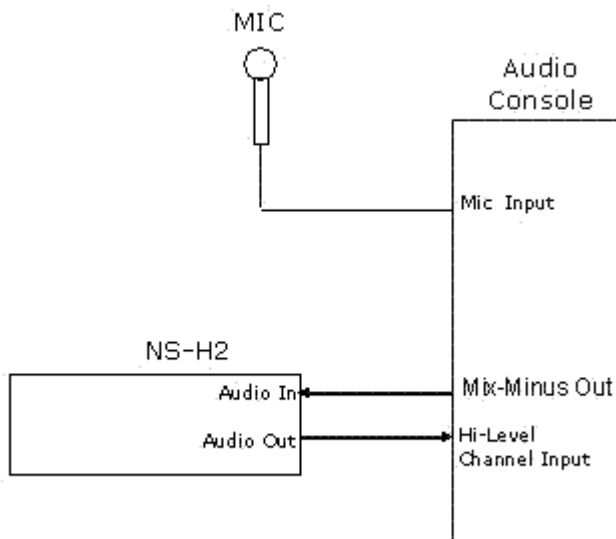


Existem algumas formas de ligação recomendadas sobre o local de onde o áudio deve ser retirado da mesa para ser enviado ao híbrido. Veja nas páginas seguintes as ligações mais recomendadas.

Opção 1 (**Recomendada**): Caso sua mesa de áudio possua uma saída mono exclusiva do tipo *mix-minus* - onde o áudio presente é todo menos o do próprio canal onde o híbrido está ligado - ela deve ser usada para enviar o áudio ao híbrido. Deste modo, jamais irá ocorrer microfonia (apito) em condições normais de operação, garantindo a máxima qualidade do áudio ao ouvinte no ar.

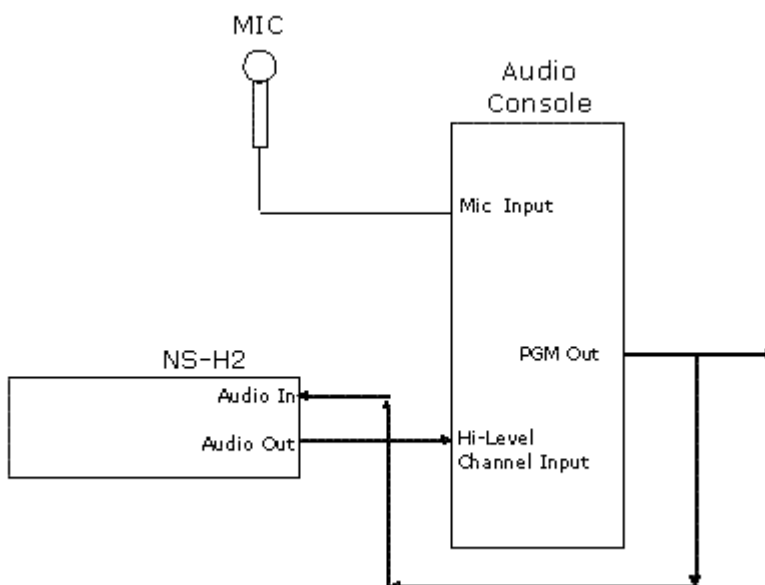


A tecla que aciona esta função (barramento MONO ou MIX-MINUS da mesa) deve estar acionada em todos os canais da mesa, menos no canal onde o híbrido estiver ligado.



Opção 2: Ligar a entrada de áudio do híbrido diretamente na saída de programa da mesa (para mesas estéreo use somente o canal esquerdo).

**Desvantagens:** Em ligações muito baixas onde seria necessário aumentar o ganho da mesa para que o ouvinte chegue bem, pode ocorrer realimentação na forma de um apito (microfonia) e eco para o ouvinte. O procedimento de ajuste (Opção 1) deve ser seguido com atenção para evitar problemas.



## 1.4 Ajustes e Controles do Equipamento

---

- SEND: É o ajuste de nível de áudio que será enviado para o ouvinte. Normalmente deve permanecer **no início da área preta**.
- Teclas de Linha 1 e 2 : Colocam a linha respectiva em uso (desligando o telefone quando em operação com linha física). Quando a linha estiver sendo usada pelo híbrido **o telefone deve ficar no gancho**.

No NS-H2 duas linhas podem operar simultaneamente, realizando conferência entre elas, inclusive entre um celular (na linha 1) e uma linha física (na linha 2).

- Indicador "CALL": acende quando a linha está chamando. Há a possibilidade de se atender a ligação diretamente no híbrido pressionando-se a tecla correspondente ou atendendo o telefone. Esta informação é útil quando o telefone está com a campainha baixa e precisa ficar dentro do estúdio. Não funciona quando em modo Celular.
- Procedimento de Ajuste:
  - 1- Conecte o híbrido à mesa. Coloque o ajuste de nível do canal da mesa (atenuador deslizante) na área de operação ideal (3/4 de seu curso).



Se sua mesa possuir saída mono tipo *mix-minus* use-a para a ligação do híbrido (veja pág. 5, ligação tipo 1). Isto garantirá a máxima performance do conjunto mesa/híbrido.

- 2- Use fones de ouvido para ouvir o sinal do híbrido. (Não use caixas de monitor nem o Cue/PFL da mesa, pois poderá comprometer o ajuste).
- 3- Efetue uma chamada externa - não uma chamada entre ramais - e acione a linha no híbrido, que deve estar recebendo o áudio do ar (coloque o telefone no gancho). Gire o ajuste SEND do NS-H2 até o ponto em que o nível no telefone remoto esteja audível, sem estar alto - recomenda-se solicitar a ajuda de uma pessoa para ouvir. Este é o ponto ideal, que deve estar dentro ou um pouco antes da área escura indicada no ajuste SEND do NS-H2.
- 4- Requisite que a pessoa que está no telefone para falar e verifique se o nível está bom. A voz da pessoa deve estar no mesmo nível (ou bem próxima) do som do ar.



O nível excessivo de SEND ou a mesa com o canal demasiadamente aberto podem provocar distorção e microfonia durante a operação com o híbrido.

## 1.5 Operação

---

**A) OPERAÇÃO COM LINHA FÍSICA** – A tecla de seleção de modo de operação deve estar desligada, com o led da tecla “Line 1 Mode” apagado. Nesta situação:

- Existe indicação de linha chamando pelo led CALL;
- Para colocar a linha no ar, pressione a tecla que liga o canal, o led vermelho irá acender e as conexões de áudio já estarão ativas.

**B) OPERAÇÃO COM CELULAR** – A tecla de seleção de modo de operação (nomal / celular) deve estar ligada, com o led aceso.

Será necessário um cabo para a ligação do celular ao NS-H2. Existem cabos diferentes para os mais diversos modelos de celular. Caso não possua o cabo para o modelo que deseja usar entre em contato com o nosso suporte@audivi.com.br ou acesse [www.audivi.com.br](http://www.audivi.com.br).

Para uma melhor qualidade de áudio recomenda-se o uso de celulares compatíveis com a tecnologia GSM.

Observa-se algumas diferenças quando se está operando com celular:

- Não existe indicação de linha chamando pelo led CALL;
- Pode-se atender a ligação no celular e depois conectar o plug para que o áudio seja transferido ao NS-H2;
- Para que o áudio seja ativado é necessário que a tecla que liga o canal esteja ligada (led vermelho “On” aceso).
- Caso o ouvinte reclame que a ligação está baixa, o nível de envio pode ser aumentado através do controle SEND. Se o áudio estiver distorcido o nível de SEND deve ser abaixado;
- É normal um atraso no áudio devido ao sistema de telefonia celular;
- Recomenda-se que se use o NS-H2 com celular somente com áudio de voz, evitando a transmissão de músicas, pois o sistema de celular poderá ocasionar “picotagem” em áudio contínuo como o de uma música.

É importante ajustar o volume de áudio do celular para o nível médio.



A maioria dos celulares somente ajustam o volume da ligação durante uma chamada e possuem ajustes independentes para volume, com ou sem fone de ouvido. Para um correto ajuste faça uma chamada teste com o aparelho conectado ao NS-H2 e neste momento ajuste o volume para cerca de 70%. Se o áudio de saída do NS-H2 ficar muito baixo este volume poderá ser aumentado.

## 1.6 Característica Técnicas – NS-H2

---

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| Nível de entrada de audio ( típ ):               | 3 a +12 dBm                   |
| Impedância de entrada:                           | 33 K $\Omega$                 |
| Tipo de entrada:                                 | Balanceada<br>Eletronicamente |
| Nível de saída de audio ( típ ):                 | 0 dBm                         |
| Impedância de saída:                             | 600 $\Omega$                  |
| Tipo de saída:                                   | Balanceada<br>Eletronicamente |
| Nível de TX para linha(s) ( máx ):               | 3 dBm                         |
| Impedância de entrada de linha:                  | 600 $\Omega$                  |
| Rejeição entre entrada e saída de audio ( máx ): | 30 dB                         |
| Resposta de Frequência:                          | 300Hz a 3Khz +/- 3dB          |
| Relação sinal/Ruído:                             | < 65 dB                       |
| Distorção (THD - típ ):                          | 0,1 %                         |
| Alimentação:                                     | 127 / 220 Vca 60Hz            |
| Consumo ( máx ):                                 | 5W                            |

## CAPÍTULO 2 - NS-D28

---

### Distribuidor de Áudio Programável

#### 2.1 Descrição

---

Desenvolvido especificamente para uso nas Emissoras de Rádio e Televisão, estúdios de gravação e em sonorizações, o Distribuidor de Áudio Programável NS-D28 tem por finalidade amplificar e isolar dois sinais independentes de entrada proporcionando quatro saídas com nível ajustável para cada um deles ou se alterada sua configuração, um sinal de entrada para oito canais de saída.

A facilidade da programação, por meio de uma chave no painel traseiro, permite que o NS-D28 seja utilizado tanto no caso de sistemas mono aurais - com uma entrada e oito saídas - quanto em sistemas estereofônicos, com duas entradas e quatro saídas.

Todas as entradas e saídas do NS-D28 são balanceadas e isoladas a transformador, propiciando assim um melhor isolamento contra a possibilidade da existência de tensão nas linhas, evitando assim a danificação dos circuitos amplificadores.

O uso de transformadores de alto desempenho, combinado com o projeto de circuitos de realimentação especialmente desenvolvidos para este aparelho, asseguram ao NS-D28 uma performance estável próxima da perfeição.

A monitoração dos níveis dos canais de saída e entrada é mostrada nos indicadores de nível tipo *bargraph*. Além do controle individual de nível, cada canal de saída possui uma chave de ação momentânea tipo *push* que, ao ser acionada, permite que o medidor de nível correspondente mostre a leitura do nível de saída deste canal. Quando nenhuma destas chaves é acionada, os medidores lêem o nível do sinal de entrada.

## 2.2 Instalação

---

- 1 - Fixar o equipamento no *rack* próximo às linhas de entrada / saída e de uma tomada de energia elétrica;
- 2 - Posicionar a chave seletora **110 – 220 V**, existente no painel posterior, de acordo com a tensão de alimentação disponível no local de instalação e conforme já recomendado em Cuidados Informações Gerais;
- 3 - Posicionar a chave **1 x 8 - 2 x 4** existente no painel posterior na posição correspondente à configuração de trabalho desejada;
- 4 - Ligar as linhas de entrada aos pinos marcados ENTRADAS e as linhas de saída aos pinos marcados SAÍDAS das barras de terminais existentes no painel traseiro, conforme indicações impressas no gabinete, ou ainda, conforme o desenho localizado à página 14 deste manual;



Em caso de operações com entradas ou saídas desbalanceadas, ligar o positivo nos terminais marcados (+) e o terra nos terminais marcados (-).

- 5 - Ligar o cordão de alimentação à tomada de energia com a tensão previamente selecionada;
- 6 - Ligar a chave de energia **I - O** do painel frontal na posição **I**, neste caso o indicador luminoso acima desta chave deverá acender, assim como os indicadores de nível por aproximadamente um segundo.

## 2.3 Funções das chaves e Controles

---

- **Chave I - 0** (painel frontal) - Liga e desliga a alimentação de corrente alternada para todo o equipamento. Quando estiver na posição **I** o LED acima desta chave deverá acender;
- **Chave 110 - 220** (painel traseiro) - Ajusta o equipamento à tensão de alimentação disponível no local. Por medida de segurança o equipamento tem como padrão original de fábrica, a chave na posição **220 V**;
- **Chave 1x8 - 2x4** (painel traseiro) - Permite definir o modo de operação do equipamento. Quando estiver na posição **1x8** o equipamento opera com uma entrada e oito saídas iguais nesta entrada. Na posição **2x4** o equipamento funciona com duas entradas e quatro saídas para cada uma das entradas. Neste caso, as saídas 1 a 4 correspondem à entrada A, enquanto que as saídas 5 a 8 correspondem à entrada B;
- **Medidor de nível - Entrada A / Saídas 1- 4** (painel frontal) - Quando nenhum dos botões VU Entrada / Saída dos canais 1 a 4 estiver pressionado, o medidor superior indica o nível do sinal na entrada A da barra de terminais. Quando qualquer dos botões VU dos canais 1 a 4 é acionado este medidor indica o nível de saída deste canal;
- **Medidor de nível - Entrada B / Saídas 5 - 8** (painel frontal) - Quando a chave 1x8 - 2x4 estiver na posição 2x4 o funcionamento é semelhante ao acima descrito, exceto no que se refere à entrada B e as saídas de 5 a 8. Quando a chave estiver na posição 1x8 e nenhum dos botões VU entrada - saída dos canais de 5 a 8 estiver pressionado, o medidor não apresenta qualquer leitura, permanecendo apagado. Quando qualquer um dos botões VU dos canais 5 a 8 é acionado, este medidor indica o nível de saída deste canal;

Nota - Os medidores VU estão ajustados de forma a indicar 0 VU para entrada de 0dBm e 0 VU para saída de +4 dBm.

- **Controles de nível 1 a 4** (painel frontal) - Ajustam o nível do sinal de saída dos canais 1,2,3 e 4 correspondentes à entrada A. Ao girá-los no sentido anti-horário atenuam e quando girados no sentido horário amplificam o sinal de saída;
- **Controles de nível 5 a 8** (painel frontal) - Ajustam o nível do sinal de saída dos canais 5,6,7 e 8 correspondentes à entrada B. Ao gira-los no sentido anti-horário atenuam e quando girados no sentido horário amplificam o sinal de saída.

## 2.4 Operação

---

O NS-D28 foi criado de forma a propiciar uma operação bastante simplificada, como é descrito a seguir:

Com uma (ou duas) fontes de sinal conectadas aos terminais de entrada e com a saída também conectada aos terminais de saída, com o auxílio de uma chave de fenda, gire no sentido horário o controle de nível do canal de saída correspondente, aferindo a leitura no medidor de nível apertando o botão VU entrada / saída deste mesmo canal.

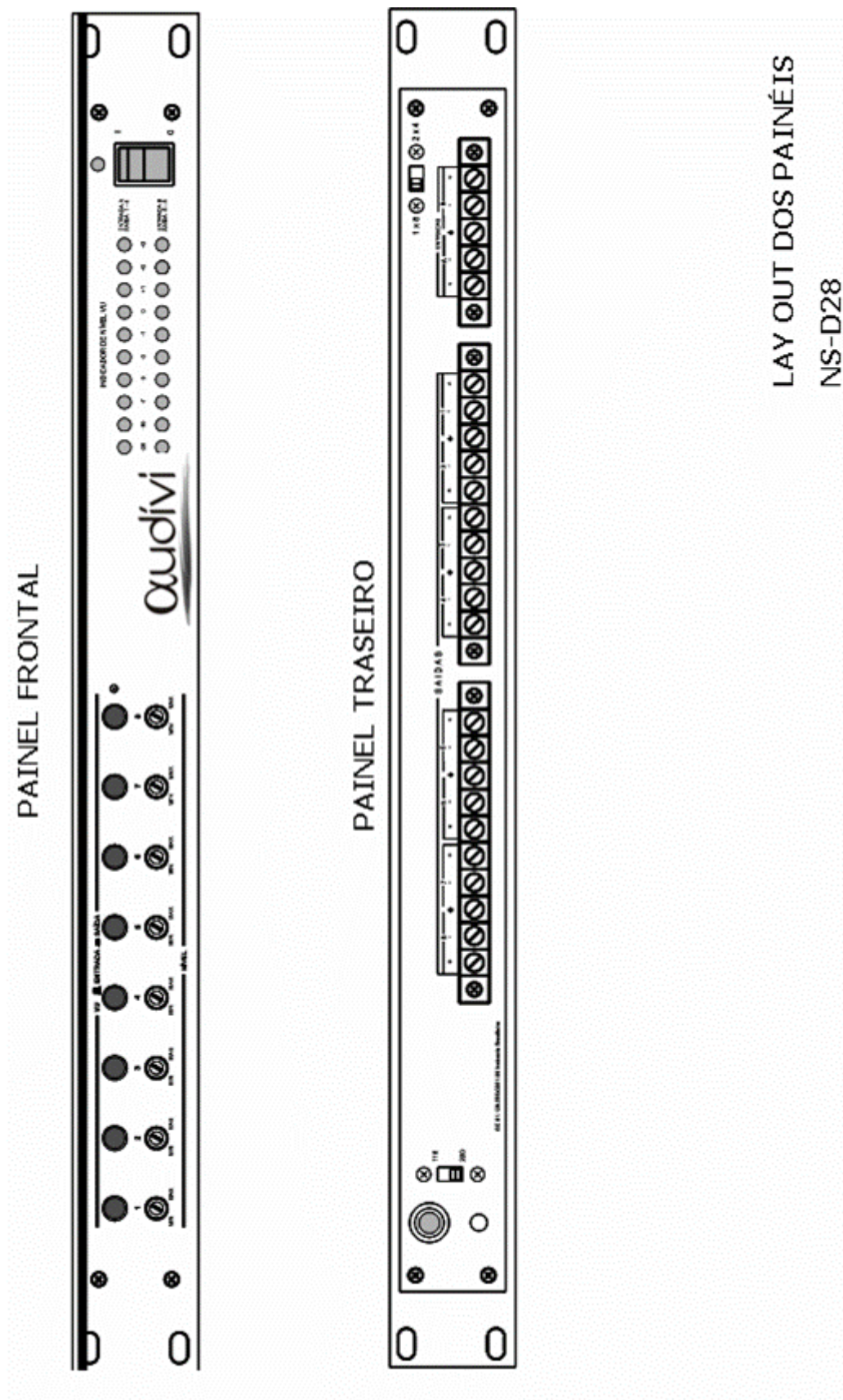
Para o ajuste dos demais canais de saída, proceda de forma idêntica a acima descrita.

## 2.5 Características Técnicas

---

- Canais de Entrada .....2 (dois)
- Canais de Saída .....8 (oito)
- Configuração .....Programável - 1 x 8 ou 2 x 4
- Entradas:
  - Impedância .....600  $\phi$  balanceadas a transformador
  - Nível ..... -15 a +10 dBm
- Saídas
  - Impedância .....600  $\phi$  (mínimo), balanceadas
  - Nível .....máximo + 15 dBm
- Ganho máximo por canal .....21 dB
- Resposta de Freqüência ..... -0,3 dB de 20 a 18.000 Hz
- Distorção Harmônica Total .....melhor que 0,05%
- Ruído Residual .....melhor que -75 dBm
- Ajuste de “zero” dos VU’s:
  - Entradas .....0 dBm
  - Saídas .....+4 dBm
- Alimentação .....110/220 volts; 50/60 Hz
- Consumo .....30 watts (máximo)
- Dimensões:
  - Altura ..... 4,5 cm (1 UR)
  - Largura .....48,3 cm
- Profundidade .....26,0 cm
- Peso Líquido .....4,2 kg

## 2.5 Lay Out



## CAPÍTULO 3 - NS-DA10

---

### Distribuidor de Áudio

#### 3.1 Descrição

---

Desenvolvido com a tecnologia de amplificadores de alta fidelidade totalmente independentes, o distribuidor de Áudio NS-DA10 possibilita um ajuste de nível preciso por canal. Os 8 canais são divididos em dois grupos, A e B.

Possui dois modos de operação:

- Mono: Uma entrada (A) e oito saídas (modo 1x8 ) + extra\*
- Estéreo: Duas entradas (A e B) e quatro saídas ( modo 2x4 ) + extra\*

\*Extra: O equipamento possui uma saída mono extra. Quando em modo 1x8 funciona como uma nona saída. Quando em modo 2x4 (estéreo) esta saída extra fornece a soma dos dois canais, possibilitando a ligação de aparelhos mono, como amplificadores híbridos por exemplo. Esta saída não possui ajuste de nível, tendo sempre ganho unitário em mono 2x4 e atenuação de 6dBm em modo 1x8.

O V.U. é calibrado com balística corrigida (tempos de *attack* e *release* padronizados), fornecendo leitura precisa dos níveis de entrada e saída dos canais. A referência de 0dBm do V.U. é ajustada para os padrões de +4 ou +10dBm através de uma programação no painel frontal.

O ajuste de nível de saída de cada canal é feito por trim-pots multivoltas no painel frontal, retirando-se a tampa protetora. O ajuste de fábrica é de ganho unitário ( 1:1 ).

## 3.2 Instalação

---

1 - Conecte os cabos de entrada de áudio nos seus respectivos pinos. Para operação em modo 1x8 (mono) use apenas a entrada do grupo A. Caso a fonte de sinal não seja balanceada (não possuir os 3 fios de [+], [terra] e [-]) ligue o [-] e o terra juntos na entrada do NS-D10.

2 - Conecte os cabos de saída, observando sempre a polaridade ( [+], [terra] e [-]). A inversão de polaridade de uma das saídas pode causar sérios problemas na qualidade do áudio.

3 - Verifique se a tensão de alimentação (110/220V) ajustada na chave seletora está correta. Todos os equipamentos saem de fábrica ajustados para 220 Volts por segurança.

4 - Verifique se o modo de operação ( mono 1x8 ou estéreo 2x4 ) está ajustado para a sua necessidade. Caso não esteja, retire o painel de acrílico e faça a mudança pressionando a tecla correspondente. A colocação do painel protetor é importante para que esta programação não seja alterada acidentalmente quando o equipamento estiver em operação. O ajuste padrão de fábrica é modo estéreo 2x4.

O V.U. sai programado de fábrica para usar a referência 0dBm como +4dBm, porém ela pode ser alterada para +10dBm no painel frontal do equipamento. Esta mudança não afeta nenhum outro ajuste do NS-D10, apenas a indicação visual do V.U..

## 3.3 Operação

---

Ligue o equipamento através da chave no painel frontal. O led's "ON" e o de programação de modo (1x8 ou 2x4) deverão acender. Caso já exista áudio nas entradas, os V.U.'s imediatamente indicarão sua presença.

Cada canal dos grupos A e B possui uma tecla correspondente que altera a leitura do V.U. Quando todas as teclas estiverem liberadas (posição normal), o V.U. indicará o nível de entrada. Quando se mantém pressionada uma tecla, o V.U. passará a indicar o nível de saída daquele canal.

Verifique se os níveis de saída estão de acordo com as suas necessidades (a programação de fábrica é ganho unitário). Caso seja necessário alterá-los, retire a proteção de acrílico e com uma chave de fenda fina gire o ajuste de nível correspondente.



Este ajuste é de precisão (multivolts). A colocação do painel protetor é importante para que esta programação não seja alterada acidentalmente quando o equipamento estiver em operação.

### 3.4 Características Técnicas

---

Nível de entrada de audio ( típ ): .....Max. +15 dBm

Impedância de entrada: .....1500 Ω

Tipo de entrada: .....Balanceada  
à transformador

Nível máximo de saída de áudio (com carga de 600 Ohms) .....+18 dBm

Impedância de saída: .....600 Ω

Tipo de saída: .....Balanceada  
à transformador

Resposta de Freqüência: .....20Hz a 20Khz +/- 0.5dB  
10Hz a 75Khz +/- 3dB

Relação sinal/Ruído: .....< 70 dBm

Distorção (THD - típ) : .....0,08 %

Crosstalk entre grupos A e B: .....<80 dBm

Consumo máximo: .....30 W